

# Des exemples de projets menés lors de précédents programmes Interreg

## 1. Le projet Septentrion

Le projet Septentrion est né de la volonté de 23 partenaires, dont 19 villes fortifiées de trois pays d'Europe du nord-ouest, de partager leurs expériences et compétences en matière d'aménagement urbain, de protection et de valorisation de leur patrimoine naturel et culturel, de sensibilisation et d'implication des habitants dans l'histoire et le devenir de leur ville.

Son ambition est de concevoir un modèle vivant, évolutif et transférable de la ville durable, fondé sur la valorisation et l'appropriation par les habitants de leur patrimoine monumental, naturel et immatériel.

## 2. Murailles et jardins

La Flandre occidentale a été invitée par le Département du Nord à participer, dans le cadre du programme Interreg "des 2 Mers", au projet "Murailles et jardins" qui s'inscrit dans le prolongement des actions de coopération précédemment développées dans Septentrion.

L'objectif consiste à bâtir, autour du thème du paysage des enceintes urbaines et des sites fortifiés, un programme d'actions complémentaires autour de deux axes :

- la gestion écologique des espaces, leurs nouvelles vocations et les aménagements des sites,
- la médiation culturelle et l'interprétation à destination des habitants et des touristes.

Ce projet rassemblerait 18 partenaires français, néerlandais, belges et britanniques.

## 3. Transmussites 14-45

Le paysage est reconnu comme le dernier témoignage matériel de la Grande Guerre. Il est donc nécessaire de le préserver et de le rendre compréhensible par le public en développant une méthode spécifique d'aménagement des sites et en améliorant la lisibilité du paysage pour les visiteurs et les habitants.

C'est l'objectif du projet Transmussites 14-45, réalisé en complémentarité avec un autre projet Interreg "Grande Guerre 14-18", porté par la Province de Flandre occidentale et les Départements du Nord, du Pas-de-Calais, de la Somme et de l'Aisne.

Le travail de Transmussites sera la mise en synergie des acteurs culturels et la création d'outils destinés à faciliter les échanges de publics de part et d'autre de la frontière. En plus des événements portés par les partenaires, le réseau rend possible le développement de petits projets d'aménagements, la mise en place d'une méthode commune de préservation du patrimoine, l'inventaire et la mise en réseau des collections des musées par un logiciel commun.