

Catégorie 3ème: 1er Prix

Elise Matton, Collège Sainte-Thérèse, Avesnes-sur-Helpe

Derniers coups de pioches et je pourrai enfin pénétrer dans le scriptorium de l'abbaye de Vaucelles, mille deux cents ans après la pose de sa première pierre. Cela fait des semaines que j'attends ce moment ! Mais avant d'ouvrir la porte, je vais vous raconter mon histoire, notre histoire ...

Il y a trois siècles une pandémie a causé la perte de la quasi-totalité des êtres humains. Nous, les survivants, avons survécu dans de grands dômes aseptisés dans l'attente de jours meilleurs, comme des prisonniers. Pendant des décennies, les constructions humaines ont été progressivement gommées par la nature qui a repris ses droits ou détruites par les tempêtes climatiques.

Les bâtiments ne sont pas les seuls à avoir été ravagés. Notre passé, nos connaissances ont été oubliés, perdus ! Tant de questions restent sans réponse ! Les premiers survivants avaient interdiction d'emmener des objets avec eux dans les bulles afin de ne pas introduire de virus.

Durant des années, la peur de la maladie a tenu les groupes de survivants à l'écart les uns des autres. Nous partageons des connaissances dématérialisées, c'était plus pratique ... jusqu'au jour où l'internet s'est effondré à son tour, emportant la mémoire du monde d'avant.

Aujourd'hui, au bout de ma pioche, cette soif de connaissances sera-t-elle apaisée ? Un nuage de poussières, la porte s'ouvre enfin. Dans la semi-obscurité, j'aperçois sur une vieille table des objets inconnus éclairés par un rayon de lumière. Est-ce que ce sont ... des crayons ? Comment les utiliser ? Ma main saisit l'un des fins morceaux de bois. Maladroitement, je trace une à une les lettres de mon prénom INAYA sur la surface poussiéreuse de la table. Des centaines d'années que ce geste n'avait pas été fait ...

S'habituant à l'obscurité, mes yeux se posent sur une étagère où sont alignées de curieuses briques ornées de toiles d'araignée. Je souris, j'ai la certitude de reconnaître ces objets imaginés mille fois lorsque ma grand-mère me racontait les histoires de son grand-père. Je viens de trouver des livres ! Avec précaution, j'entrouvre l'un des ouvrages. Il est magnifiquement entluminé. Les couleurs des dessins sont sublimes, intactes. Quel bonheur de toucher du doigt ce papier si fragile !

Cependant je n'oublie pas l'objectif de ces recherches : nous procurer des livres de médecine. Je pense avoir trouvé des ouvrages sur des plantes médicinales : c'est un bon début !

Ces plantes guérisseuses étaient utilisées par les hommes pendant des années avant cette catastrophe. Heureuse, je brandis l'ouvrage à mes amis archéologues. Imaginez la joie dans leurs yeux !

Je m'appelle Christophe Vasseur, je suis archéologue. Il y a maintenant cinq ans de cela le maire avait organisé une fouille archéologique à l'abbaye de Vaucelles pour mettre à l'honneur ce monument vieux de plus de mille ans. Tout le monde était impatient de savoir ce qu'on allait découvrir mais personne ne se doutait que cela changerait notre vie...

Nous ne nous remettions pas de ce qu'on venait de découvrir ! Après des heures de fouille, une vieille bibliothèque apparut devant nous. Elle débordait de livres et de parchemins abordant une multitude de thèmes : astronomie, politique, philosophie, musique, art et même cuisine ! Je fus surpris d'apprendre que le pain pouvait se pétrir à la main ! Une grande partie étaient des chroniques annuelles consacrées à l'actualité mais aussi à toutes les découvertes et inventions.

J'eus l'autorisation d'en emprunter deux ou trois. Dès l'instant où j'ouvris le livre, j'eus l'impression qu'il se remettait à vivre ! Celui-ci dégageait une odeur rustique de pain perdu, le bruit des pages que je tournais enjoua mes oreilles et j'eus des frissons au contact de la reliure. Je n'avais jamais encore connu pareille sensation. Je me laissai emporter par sa force et son caractère.

Cachée entre deux livres, nous avons également découvert une vieille clé USB. Curieux, je m'empressai une fois chez moi de voir ce qu'elle contenait. Or je ne pus l'insérer dans l'ordinateur car elle n'était plus adaptée à nos nouveaux appareils. Je la regardai donc, impuissant. La technologie avait évolué trop vite et ne permettait pas de conserver éternellement des données numériques.

Le mois suivant, je rencontrai aux cours de mes lectures des vieux croquis d'inventions de nos appareils quotidiens. A partir de ce moment-là, je réalisai quelque chose. Le passé avait prédit notre futur, alors pourquoi ne pas s'inspirer de notre passé pour avancer ? Faire l'inverse, retourner en arrière...

Depuis quelques années, le monde devait faire face à de gros problèmes de conservation de données. Désormais tout était sous format numérique, de la plus banale liste de courses, aux documents d'État les plus importants. Plus personne ne savait tenir un stylo, seulement quelques peintres du dimanche utilisaient encore des crayons mais ceux-ci n'étaient plus commercialisés. Or notre système de conservation avait déjà défailli quelques fois. Il y a dix jours le système planta au niveau international. Plus aucun signe. Écran noir complet. Des millions de données perdues. C'était la panique dans le monde entier ! Heureusement pour nous, des scientifiques Japonais parvinrent à rétablir les connexions au bout de quelques jours. Néanmoins, je pris conscience de l'importance de la découverte que nous avons faite à Vaucelles.

J'en parlai au maire : il fallait réintégrer l'écriture et les livres dans notre vie. Nous l'avions constaté, les livres se conservaient durablement. Le maire, bien que sceptique, accepta ma proposition. Notre ville, et seulement la nôtre, allait donc participer à une expérience pour réintroduire le papier et l'écriture manuscrite. Cette expérience devait durer deux ans. Toute la population n'était pas d'accord, bien-sûr, mais une majorité avait envie d'y croire !

Des associations virent le jour afin d'aider la ville à retranscrire les données les plus importantes : carte d'identité, passeport, permis de conduire ... car la charge de travail était colossale ! À l'école, les enseignants remplaçaient les ordinateurs par des cahiers et les élèves avaient même un cours d'écriture chaque semaine ! Ils découvraient le plaisir d'écrire, de dessiner : le geste manuel leur permettait une totale liberté. Cette nouvelle vie fit renaître les bibliothèques oubliées ainsi que les papeteries et librairies dont le chiffre d'affaires tripla ! Pour les adultes comme les enfants, se retrouver autour d'un livre à discuter n'était pas rare. Beaucoup aimaient partager leur expérience : coups de cœur ou déceptions mêlaient toutes les générations.

L'expérience touchait à sa fin. Nous pouvions en conclure qu'elle ne fut que bénéfique. Notre ville avait à la fois réussi à conserver sur papier toutes les données importantes mais avait aussi retrouvé le plaisir de lire. Cependant, il fallait répandre ce mouvement ! On apprit que durant notre expérience, le système de données avait planté plus de cent fois ! On lança alors le mouvement « Tous à vos plumes » sur les réseaux sociaux. On imprima également des journaux que l'on distribua partout sur Terre. Cette tendance prit vite de l'ampleur. Certaines villes et même des pays entiers suivirent notre démarche. Alors même si ce mouvement était minoritaire et avait encore beaucoup de réfractaires, nous espérions qu'il se répandrait au cours du siècle à venir. Nous l'avions compris, les livres n'étaient pas des objets à conserver dans les musées : ils étaient indispensables à notre vie.

Quelle trouvaille cette bibliothèque cachée dans les souterrains de l'abbaye ! Cette bibliothèque daterait de 1980, et à l'intérieur nous y avons trouvé de véritables trésors tels que des journaux, des magazines, des cartes, des CD, des DVD et aussi des livres !!! C'est la première fois que j'en voyais en vrai. J'en avais déjà vu sur internet mais j'étais loin de m'imaginer ce que c'était. Il y en avait des grands, des petits, des gros, des illustrés... Et chacun avait une reliure différente.

Il y en avait des milliers rangés sur des étagères et de toutes sortes : des livres pour enfants, pour le bricolage, le jardinage, des livres scientifiques, littéraires et scolaires...

J'en ai pris un et je l'ai feuilleté, quelle sensation bizarre de tenir un livre. Chaque page tournée me procurait une émotion particulière, un bien-être. Et cette odeur, saviez-vous que les livres dégagent une odeur ? Et tourner les pages une par une et sentir le papier s'accrocher à nos doigts, c'est tellement satisfaisant. Puis, j'ai commencé à le lire. Je me suis complètement évadé l'espace de quelques minutes. Je me suis mis dans la peau du protagoniste c'était très exaltant et déroutant. C'était comme vivre, de nouvelles histoires, une autre vie, être une autre personne. J'ai alors exploré la bibliothèque et regardé ce qu'elle contenait, en fait je me suis rendu compte que la bibliothèque était un moyen d'accéder à l'information, aux idées et aux œuvres de l'imagination mais elle permettait aussi de nous distraire et de nous faire rêver.

Les bibliothèques servaient de multiples manières au développement culturel et intellectuel et sauvegardaient le patrimoine culturel et scientifique de l'humanité.

La découverte de cette bibliothèque va permettre de faire découvrir aux gens le plaisir de la lecture en tournant des pages et non en lisant sur un ordinateur ou une tablette mais elle va aussi permettre de donner l'envie à certaines personnes d'écrire.

Car à notre époque plus personne n'écrit manuscritement et notre vie est régie par la technologie. Nous ne lisons plus, nous passons notre temps à jouer et à regarder des vidéos ou à chatter sur les réseaux sociaux.

Un livre c'est l'histoire et le travail de beaucoup de personnes à travers les siècles, cela représente notre patrimoine culturel et il est essentiel de le sauvegarder et de le faire découvrir à tout le monde. Il faut que tout le monde connaisse ce qu'est un livre, ce qu'il représente et ce qu'il apporte. Un livre ne peut rester caché ! 2509 caractères

Je le tiens, il est dans ma main, c'est donc ça un manuscrit ? Le mot glisse sur ma langue d'une manière étrange, mais curieusement le prononcer me détend. Le tenir entre mes mains me procure cette sensation d'angoisse et d'euphorie. J'observe avec effarement ce manuscrit tandis que mon intérêt pour celui-ci s'accrut. Ma main explore alors doucement sa page marronnée vieillie, sa texture granuleuse s'encre sur le bout de mes doigts. Je le parcours du regard, des mots, des lettres, chaque page en est recouverte, je le sens, je le sais, ils vont tout changer.

Moi et mes compagnons avons retrouvé un vieux manuscrit dans une bibliothèque cachée dans les souterrains de l'abbaye. Un mois plus tard nous en avons parlé avec les officiels, ils nous avaient donné l'interdiction de le communiquer à ne serait-ce qu'une personne sous peine de mort. Ils nous l'avaient bien fait comprendre et pourtant je suis debout devant cette porte interdite à toute personne qui n'est pas un ou une Officiel. Prête à entrer, à tout changer. Nous avons attendu l'horaire pile ou celle-ci serait vide, j'avais exactement une minute avant que le prochain Officiel arrive. De mes mains moites et tremblantes je pris le micro qui retransmettait mes paroles dans tous les haut-parleurs des maisons de la ville et commence mon monologue. Mes mots fendirent mes lèvres presque automatiquement. "Ils nous ont tout caché, ce sentiment qu'est l'amour, l'astronomie, l'indépendance, les droits, la liberté de penser différemment, les diverses religions, les animaux qui existaient autrefois, l'existence des manuscrits. Ces manuscrits que j'ai découvert dans les souterrains de l'abbaye à Vaucelles. Rejoignez moi là-bas, avant le couvre-feu, je vous prouverai ma parole. Je vous le conjure venez, je ne suis qu'une messagère, ces livres sont la clé " après mon discours je m'enfui avant que quelqu'un découvre ma venue, j'espérais qu'ils viendraient, qu'ils verraient ma sincérité.

"Ici Even, je n'ai pas la faculté d'écrire alors j'ai emmené avec moi cette caméra dans le but de vous filmer cette vidéo. Je me présente, je fais partie des Opposés, ceux qui luttent contre les Officiels. Nous sommes le 08/05/2301. et voilà un an que nous nous battons contre cette société. Voilà un an qu'avec l'aide des manuscrits et des preuves que nous avons réunis les gens nous rejoignent et se rebellent à nos côtés, pour notre liberté, pour nos droits, pour l'ignorance dans laquelle nous avons vécu. Je fais cette vidéo pour les générations futures, je fais cette vidéo pour que vous vous battiez contre les Officiels s'ils daignent réapparaître. Nous avons gagné, pour vous, pour les manuscrits. "

Catégorie 3ème: 5ème Prix
Safia Habbassi, Collège Coutelle, Maubeuge

SELON JIMEN GREGG, écrivain Français du XXème siècle, « Une bibliothèque, c'est le carrefour de tous les rêves de l'Humanité ». Ce rêve, il va nous être donné en cette année 2300 par des archéologues lors de l'une de leurs explorations. En effet, ils font une surprenante et extraordinaire découverte. Mais de quoi s'agit-il ? C'est sur toutes les chaînes de télévision, sur les panneaux numériques se trouvant dans la ville, sur les réseaux sociaux : une bibliothèque cachée dans les souterrains de l'abbaye de Vaucelles dans le Nord de la France a été retrouvée !! Pourquoi autant de bruit autour de cet événement ?

Cette abbaye, créée en 1132 et classée Monument historique, représente un lieu prestigieux où sont conservés des milliers d'ouvrages qui sont les témoins d'une civilisation et la mémoire de la culture occidentale. C'est dire l'importance de la trouvaille ! Mais, pour nous, en 2300 les livres manuscrits ça ne nous parle pas beaucoup. Et pour cause, maintenant tout est numérisé. A l'école, on n'écrit même plus sur des cahiers ou des feuilles. Tablettes, ordinateurs, téléphones portables les ont remplacés. Les intelligences artificielles gouvernent notre vie qui est devenue hyper connectée. Les gens sont même équipés d'un bracelet ultra sophistiqué avec plein de gadgets qui permet de ne plus se préoccuper des tâches du quotidien. Tout est géré par l'assistance virtuelle qui vous rappelle à l'heure où vous devez manger, où aller, raconte l'histoire du soir aux enfants... Alors, vous pensez bien que les livres manuscrits sont d'un autre temps. Ils sont relégués au rang d' « ancêtres » comme les dinosaures. Avec cette mystérieuse bibliothèque cachée de Vaucelles, c'est l'espoir de découvrir un monde inconnu qui changera peut-être la face de l'Humanité. Surtout que les moines copistes ont laissé des chefs-d'œuvre en produisant des écrits dans différents domaines. Il y a des textes religieux, mais pas seulement. Ils nous ont laissé des choses sur les thèmes de l'astronomie, les mathématiques et bien d'autres. La découverte de cette bibliothèque cachée nous dévoilera sûrement d'exceptionnels cadeaux qui s'ajouteront à ceux que nous connaissons déjà !! On apprend davantage sur la vie des moines à l'abbaye, grâce à des moines comme Foulques de Cambrai qui a préféré raconter son quotidien. Tout ce travail minutieux réalisé à la main est magnifique à regarder tellement c'est beau avec les feuilles jaunies par le temps. Tout cela nous questionne sur les effets néfastes du numérique. En 2300, c'est fini les belles lettres réalisées délicatement à la plume. Fini le livre imprimé qu'on peut toucher, tourner, aller et revenir sur une page sans avoir peur d'être déconnecté. Fini les pages qu'on peut corner pour se rappeler où on était arrivé. Ces nouveaux manuscrits de l'abbaye de Vaucelles nous interrogent sur notre passé qui est indispensable pour comprendre notre présent et surtout, qui nous permettra de préparer l'avenir en faisant peut-être redécouvrir l'écriture manuscrite aux enfants à l'école. De nombreuses études scientifiques ont d'ailleurs démontrées que le fait de prendre un stylo et d'écrire ses idées sur un papier était très important pour le développement du cerveau, surtout pour celui des enfants; contrairement aux écrans qui sont mauvais pour la santé. Revenir aux origines de l'écriture serait bien plus bénéfique pour notre société. C'est pourquoi, comme l'avait dit jadis Neil Armstrong alors qu'il posait un pied sur la Lune le 21 juillet 1969, la découverte de cette bibliothèque de Vaucelles « c'est un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'Humanité ». Car si "un monastère sans bibliothèque, c'est comme une forteresse sans armurerie!", un monde sans bibliothèque est un monde plongé dans l'obscurité. La bibliothèque de Vaucelles est donc un trésor à préserver pour éclairer les esprits.